

Harpephyllum caffrum Bernh.

Familia: Anacardiaceae (Anacardiáceas, familia del anacardo y del mango)

Nombre común: ciruelo de los cafres.



Aspecto general y detalle de las flores en Junio y detalle de los frutos en Septiembre



Detalle de una hoja (haz y envés)

Etimología: *Harpephyllum* procede de las palabras griegas *harpe*, que significa hoz pequeña, y *phyllon*, que significa hoja, en alusión a la forma de los folíolos, que a menudo son más o menos falciformes (con forma de hoz). El epíteto específico *caffrum* procede del árabe *kafir*, que significa infiel, y de ahí deriva *cafria* (Kaffraria), nombre con que en los siglos XVII y XVIII se denominaba a la parte de África situada al sur del ecuador y que se hallaba poblada por infieles, es decir, no musulmanes.

Procedencia: nativo desde el este del Cabo hasta Mozambique y Zimbabue, en zonas boscosas más bien cercanas a la costa.

Descripción: árbol siempreverde dioico, de 5-10(-15) metros de altura, con la copa compacta, redondeada o extendida, muy

ramificada, de ramas opuestas curvadas hacia arriba y ramillas nudosas, glabras. Tronco recto, con la corteza lisa de joven, de color castaño pálido, tornándose rugosa, regularmente fisurada y de color pardo oscuro con los años. Hojas agrupadas en espiral hacia el extremo de las ramillas, imparipinnadas, de 15-32 cm de largo, con el pecíolo de 4-10 cm de longitud, acanalado en su extremo, glabro, y el raquis de 6-20 cm de largo, ligeramente alado; folíolos en número de 4 a 8(-10) pares, opuestos, de lanceolados a estrechamente ovados, a veces algo falcados, de 5-10 x 1,5-3 cm, con la base atenuada, asimétrica, el ápice acuminado y el margen entero, con frecuencia ligeramente ondulado; son sésiles o muy cortamente peciolulados, glabros, de textura algo coriácea, de color verde oscuro brillante por el haz y algo más claros por el envés, con un nervio central bien resaltado en ambas caras, a veces descentrado, y 6-8 pares de nervios secundarios laterales poco marcados, tanto en el haz como en el envés. Las hojas sue-

len vivir unos 2 años, y antes de caer toman una coloración rojiza muy ornamental. Inflorescencias más cortas que las hojas, dispuestas en los extremos de las ramas, con pedúnculo y raquis glabros. Flores de unos 6 mm de diámetro, blanquecinas o verde-amarillentas, las masculinas y femeninas en pies diferentes; cáliz con 4-5 sépalos obtusos, de 1 mm de largo; corola con 4-5 pétalos oblongo-ovados, de 3 x 1 mm. Flores masculinas con androceo de 7-10 estambres y un ovario vestigial; flores femeninas con un ovario y 4-5 estigmas sésiles; estaminodios presentes. Frutos drupáceos, oblongo-obovoides, de 2,5-3 x 1,2-1,7 cm, ligeramente carnosos, glabros, de color rojo brillante en la madurez, colgando en racimos.



Avenida Príncipe de Asturias (2009) con la alineación recién plantada.

Fenología: florece de mayo a julio y fructifica en septiembre-octubre, permaneciendo los frutos en el árbol durante cierto tiempo.

Cultivo y usos: árbol de fácil cultivo que requiere un clima libre de heladas para prosperar adecuadamente. Tiene un crecimiento bastante rápido y debe ser regado con cierta regularidad los primeros años, hasta que esté establecido. Es un árbol que vegeta perfectamente en jardines de la costa y tiene un sistema radicular muy poco agresivo, por lo que es útil como árbol de alineación en calles. Se multiplica con facilidad por semillas y por esquejes. Los frutos se ponen en remojo (maceración) y se les quita la carne, quedando las semillas limpias, que pueden sembrarse en sustrato arenoso. Hay que procurar formarlas cuando es joven y dirigir sus ramas, que tienden a crecer arqueadas hacia arriba. Los frutos son comestibles y se utilizan localmente para hacer jaleas y mermeladas e incluso un vino rosado. En la medicina tradicional local se utiliza la corteza para tratar el acné y los eczemas, así como para otros trastornos. Su madera es rojiza y pesada, se pule bien pero es poco duradera, utilizándose en la fabricación de muebles y vigas así como en tallas.

Localización: especie de nueva introducción en la jardinería de Murcia, utilizándose en alineaciones de aceras y en algunos jardines. Podemos verlo en una alineación de la Avenida Príncipe de Asturias en Murcia o en zonas nuevas de El Puntal, así como en la Plaza Dentistas Murcianos, en Santiago y Zairaiche.



Aspecto de la corteza y detalle de las semillas

Literatura:

- Rina Grant & Val Thomas (1998) Sappi tree spotting. Kwazulu-Natal. Coast & Midlands. Jacana. Johannesburg.
Val Thomas, Eugene Moll & Rina Grant (2008) Sappi tree spotting. Cape. From coast to Kalahari. Jacana. Johannesburg.
Keith Coates Palgrave (2002) Trees of Southern Africa. Struik Publishers. Cape Town.
Pitta Joffe (2003) Creative gardening with indigenous plants. A South African guide. Briza Publications. Pretoria.



Ayuntamiento de Murcia
Concejalía de Medio Ambiente